

Interreg Alpine Space YOUrALPS

EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND



Apprendre dans des lieux d'enseignement extrascolaires

Un manuel à destination des enseignant(e)s | Version courte



Mentions légales

Éditeur

Regionalmanagement Burgenland GmbH

Schloss Jormannsdorf

Am Platz 1

A - 7431 Bad Tatzmannsdorf

E-mail : office@rmb-sued.at

Téléphone : 03353/20660 2472



Responsable du contenu

Mag. Andrea Sedlatschek (titulaire d'une maîtrise)

DI Thomas Böhm (ingénieur diplômé)

Auteurs

Le manuel a été créé par Helga Mayr et Christina Baumgartner dans le cadre du projet YOUrALPS (Interreg Alpine Space). Lors de son élaboration, les personnes suivantes ont apporté de précieux conseils et indications : Monika Madl, Bernhard Mayr, Roswitha Gabriel, Anna Oberrauch.

1	CONTEXTE	4
2	INTRODUCTION	5
3	LIEUX D'APPRENTISSAGE EXTRASCOLAIRES.....	6
4	FACTEURS DE RÉUSSITE.....	7
5	DU PROJET À LA STRUCTURE	8
6	LE « VOYAGE ».....	8
7	PRÉPARATION ORGANISATIONNELLE	9
8	PREPARATION EN CLASSE	10
9	REALISATION SUR PLACE.....	10
10	SUIVI	14
11	ANNEXES	16

1 CONTEXTE

La brochure offre un aperçu du contenu et de la structure du manuel et invite à s'y référer pour planifier et mettre en œuvre un apprentissage extrascolaire dans les espaces protégés (et autres lieux). Sa propre structure reflète celle du manuel, en présentant brièvement le contenu de chaque chapitre sur une page maximum.

Le but du manuel consiste principalement à soutenir les enseignant(e)s dans la planification et la mise en pratique de l'apprentissage en coopération avec les espaces protégés et à améliorer ainsi la qualité de leur offre pédagogique aux côtés des élèves, afin d'élaborer un enseignement plus efficace.

Outre diverses informations, le manuel contient des descriptions de procédures, des check-lists, des contacts utiles, des conseils organisationnels et pédagogiques, ainsi que des idées et des liens vers des exemples de bonnes pratiques, et plus encore.

Il fait partie du projet global YOUrALPS doté de différents modules, qui englobent eux-mêmes plusieurs résultats tels qu'un modèle d'école alpine (Alpine School Model), des descriptions de méthodes ou exemples de bonnes pratiques à adopter, et auxquels il est fait référence dans les contextes adéquats. Le manuel est constitué comme suit :

Considérations générales (Chapitres 1 – 5)	Organisation de l'apprentissage extrascolaire (dans les zones protégées) (Chapitres 6-10)	Liens et sources (Annexe)
Les premiers chapitres servent d'introduction, fournissent des informations sur le contexte du processus global en référence à d'autres résultats partiels du projet, qui seront décrits ultérieurement.	Cette section est consacrée à la préparation, à la réalisation ainsi qu'au suivi des activités, et contient des conseils et des indications pour les enseignant(e)s.	En annexe figurent divers liens et références.

Les symboles utilisés dans le texte du manuel (Source : www.thenounproject.com) ont la signification suivante :



Indication importante



Idée, conseil



Check-list



Référence aux résultats
D'autres modules du projet



Exemple (pilote,
bonne pratique)

2 INTRODUCTION

« YOUrALPS » vise à renforcer le lien des jeunes à la région des Alpes, au sein de laquelle ils grandissent. Outre l'apport de connaissances sur la région, sur son patrimoine culturel et naturel et sur ses enjeux et opportunités, le projet sensibilise et éveille leur intérêt en vue de renforcer leur identification, leur engagement et leur participation dans la construction active du présent et de l'avenir de leur région.

L'introduction propose une orientation en présentant comment le manuel s'inscrit dans le projet global et comment il se rattache aux autres modules du projet.

Le **cadre thématique** se base sur l'Alpine School Model (ASM) qui, outre les thèmes clés (Sustainable Development Key Issues for Alpine contexts), comporte également des objectifs, des sous-thèmes et des compétences. En résumé, il en ressort le cadre thématique représenté ci-dessous :

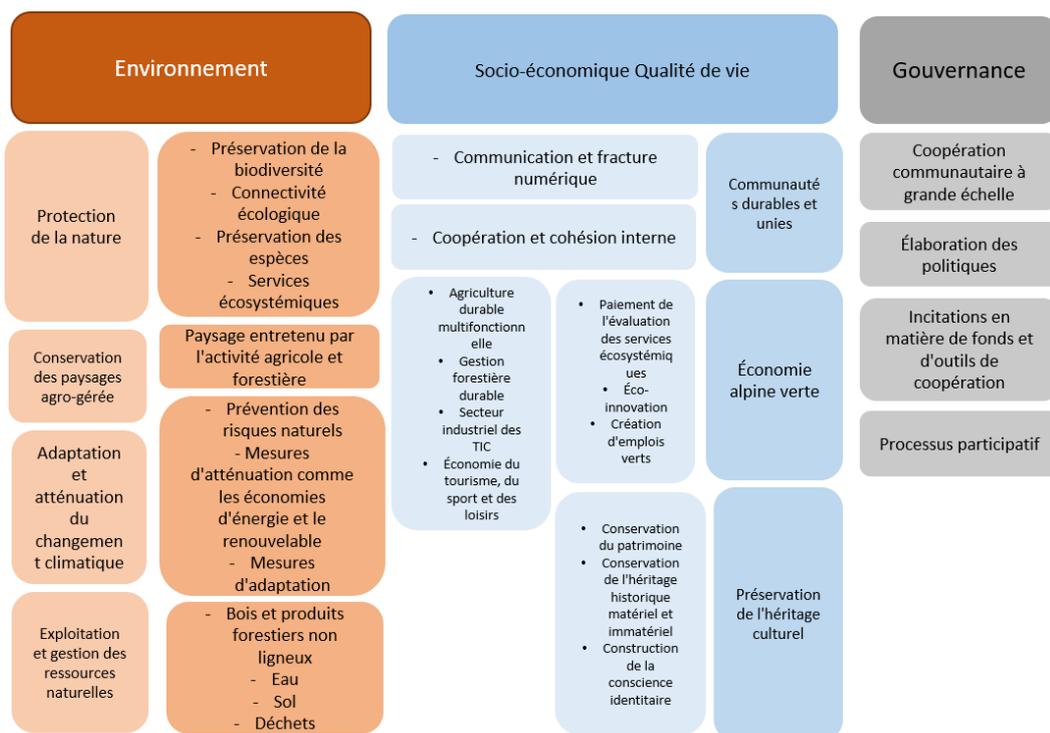


Fig. 1 : perspective du cadre thématique Source : ASM_SDKeyIssues

Selon le modèle ASM et la proposition sous-jacente de l'UNESCO, il faut mettre l'accent sur le développement des **compétences** suivantes : *la capacité à penser et à agir de manière systématique et avec prévoyance, la compétence normative, stratégique et collaborative, la capacité à penser de manière critique et à agir en conséquence, la compétence de réflexion et la capacité à résoudre les problèmes de manière intégrative.*

Afin d'atteindre les objectifs et, en particulier, de soutenir le processus de développement contextuel des compétences, il convient de mettre en place les environnements d'apprentissage adéquats et de mettre en œuvre des **méthodes** innovantes et adaptées, qui seront brièvement abordées dans ce chapitre.

Pour la planification d'activités spécifiques, la **grille de critères** définie pour les sites pilotes fournit une bonne orientation et aide à la planification. Elle est présentée de manière synthétique dans le chapitre introductif.

3 Lieux d'apprentissage extrascolaires

Ce chapitre est consacré au thème des lieux d'apprentissage extrascolaires, en particulier l'apprentissage au sein de la région alpine et dans les zones protégées de l'espace alpin. Cet environnement pédagogique spécifique fait office d'élément moteur pour les processus d'apprentissage qui ne sont pas directement liés à l'objet d'apprentissage concret ; il soutient le développement de diverses compétences et il ouvre de nouveaux horizons d'expériences.

Outre la possibilité de faire découvrir l'habitat naturel et de l'appréhender comme un espace aménageable dans le respect du développement durable, l'apprentissage dans la région alpine possède une dimension bénéfique pour la santé, notamment parce qu'elle permet une plus grande activité physique, un développement de l'attention et d'une influence positive sur le psychisme.



Fig. 2 : Parc national de Berchtesgaden

L'apprentissage dans les zones protégées de faire le lien avec les avantages des espaces de paysages culturels et naturels qu'elles abritent. Dans les espaces protégés, les ressources naturelles doivent être utilisées avec précaution et, outre la protection des paysages, diverses thématiques doivent être abordées à travers des programmes éducatifs permettant d'expérimenter et de comprendre la nature et la culture et la relation entre elles. Quelques propositions sont présentées brièvement dans le manuel.

4 FACTEURS DE RÉUSSITE

Avant de décrire les différentes phases individuelles du processus, cette partie se penche sur les facteurs de réussite qui influencent positivement l'ensemble du processus. Ils comprennent notamment :

de la part des écoles	de la part des partenaires externes ¹
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attitude positive de la communauté scolaire (enseignants, parents, élèves, direction scolaire, administration) ▪ Soutien de la part de la communauté scolaire ▪ Engagement des enseignants ▪ Implication active des élèves dans toutes les phases – Participation ▪ Implication active des collègues (enseignement pluridisciplinaire) ▪ Intérêt des élèves ▪ Référence aux connaissances existantes des apprenants ▪ Bonne intégration dans les cours et le programme scolaire ▪ Concept à l'échelle de l'école ▪ Processus standardisés ▪ Cadre clairement défini ▪ Aptitudes organisationnelles ▪ Compétences méthodologiques et didactique ▪ Environnement pédagogique bien structuré ▪ Bonne préparation et suivi adéquat ▪ Contacts personnels ▪ Prise en compte des sensibilités et émotions des élèves ▪ Vaste expérience, utilisation des connaissances pratiques disponibles ▪ Documentation solide sur laquelle s'appuyer ▪ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personnel qualifié ▪ Espaces adaptés ▪ Équipement approprié ▪ Environnements pédagogiques bien structurés ▪ Compétence didactique spécialisée ▪ Prise en compte des aspects liés aux sens et aux émotions dans l'organisation des séances d'apprentissage ▪ Flexibilité et compétence en termes de contenu, de méthode et d'organisation ▪ Matériel adéquat ▪ Excellentes compétences en communication ▪ Soutien des enseignants dans la planification, la préparation et le suivi ▪ Volonté de perfectionnement commun <div style="border: 1px solid #add8e6; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Le processus de planification, de préparation et de suivi, ainsi que la mise en œuvre de l'apprentissage dans les espaces protégées et dans des lieux d'apprentissage extérieurs doit faire partie intégrante de l'éducation et être complétée par des offres de formation complémentaire de haute qualité pour les enseignants, ainsi que par des ateliers de développement scolaire dédiés à la conceptualisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilisation des ressources existantes (par ex. le manuel) ▪ Implication des partenaires </div>



Fig. 3 : Facteurs de réussite

¹ Les zones protégées comptent par exemple parmi les partenaires externes.

5 DU PROJET À LA STRUCTURE

L'apprentissage dans des lieux extrascolaires peut prendre la forme d'un projet aux caractéristiques variées - unique ou régulier, d'une durée de quelques heures à plusieurs jours.

Ce chapitre s'articule autour des défis et des avantages d'un ancrage structurel de l'apprentissage extrascolaire dans les institutions éducatives, notamment les écoles, et propose des suggestions de concept global conforme au programme scolaire et axé sur l'Alpine School Model, tel que par exemple :

- un engagement fondamental de l'école envers un enseignement étroitement lié à la région alpine (intégration dans le principe directeur, le programme scolaire, le profil de l'école)
- des (demi-)journées régulières consacrées au projet, des journées de randonnée dédiées au projet (au lieu de journées de randonnée « classiques »)
- des invitations régulières d'expert(e)s en classe
- la mise en œuvre d'un axe central ou de matières à option obligatoire
- des formations complémentaires régulières pertinentes (à l'école/hors établissement)
- l'organisation régulière d'une « semaine alpine » (éventuellement en partenariat avec des institutions, des communes, des particuliers...)

6 Le « voyage »

Le chapitre 6 présente le déroulement général en commençant par la planification, la préparation, l'exécution et la mise en pratique d'un cours dans des lieux extrascolaires, en renvoyant aux chapitres qui étudient plus précisément les différentes étapes de manière individuelle.

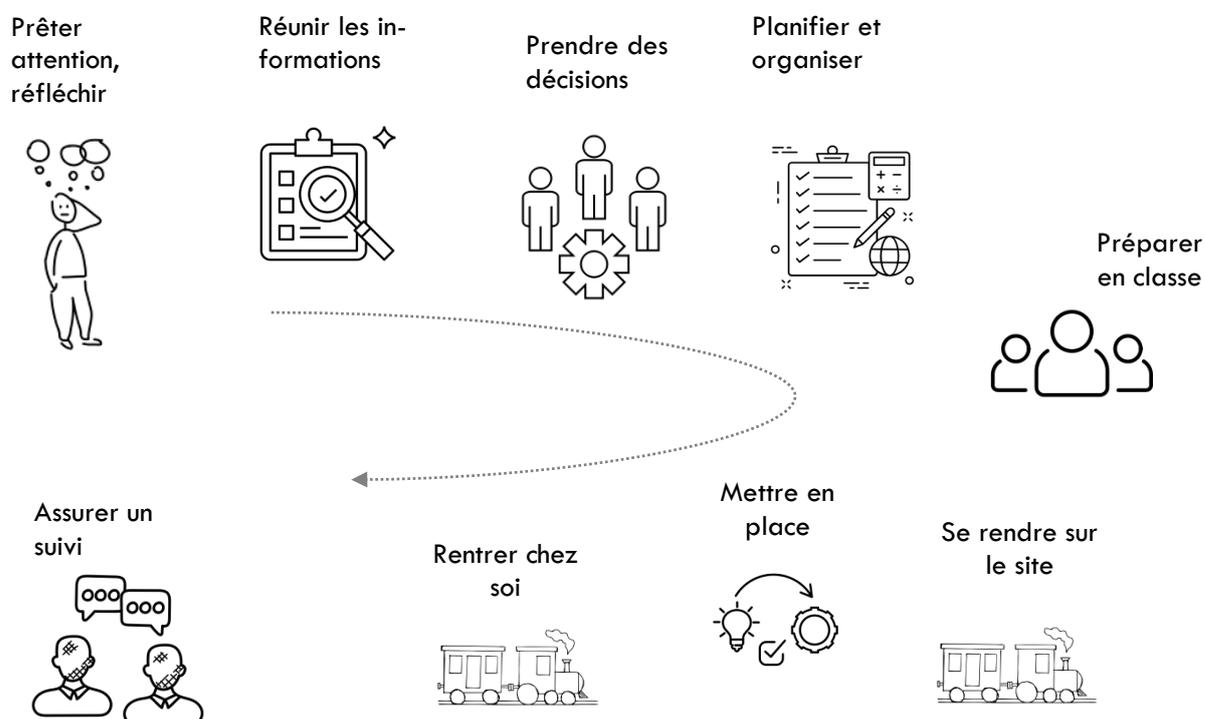


Fig. 4 : Déroulement, de la planification à l'évaluation

7 PRÉPARATION ORGANISATIONNELLE

Dans ce chapitre, l'ensemble des activités qui précèdent le cours effectif dispensé dans un lieu extrascolaire sont examinées puis synthétisées à la fin.

À partir du moment où l'apprentissage dans un lieu extrascolaire est généralement envisagé, cette phase englobe l'ensemble des étapes essentielles précédant sa réalisation et garde toujours à l'esprit le processus global, tel que représenté sur le diagramme d'illustration :

Apprendre dans les zones protégées

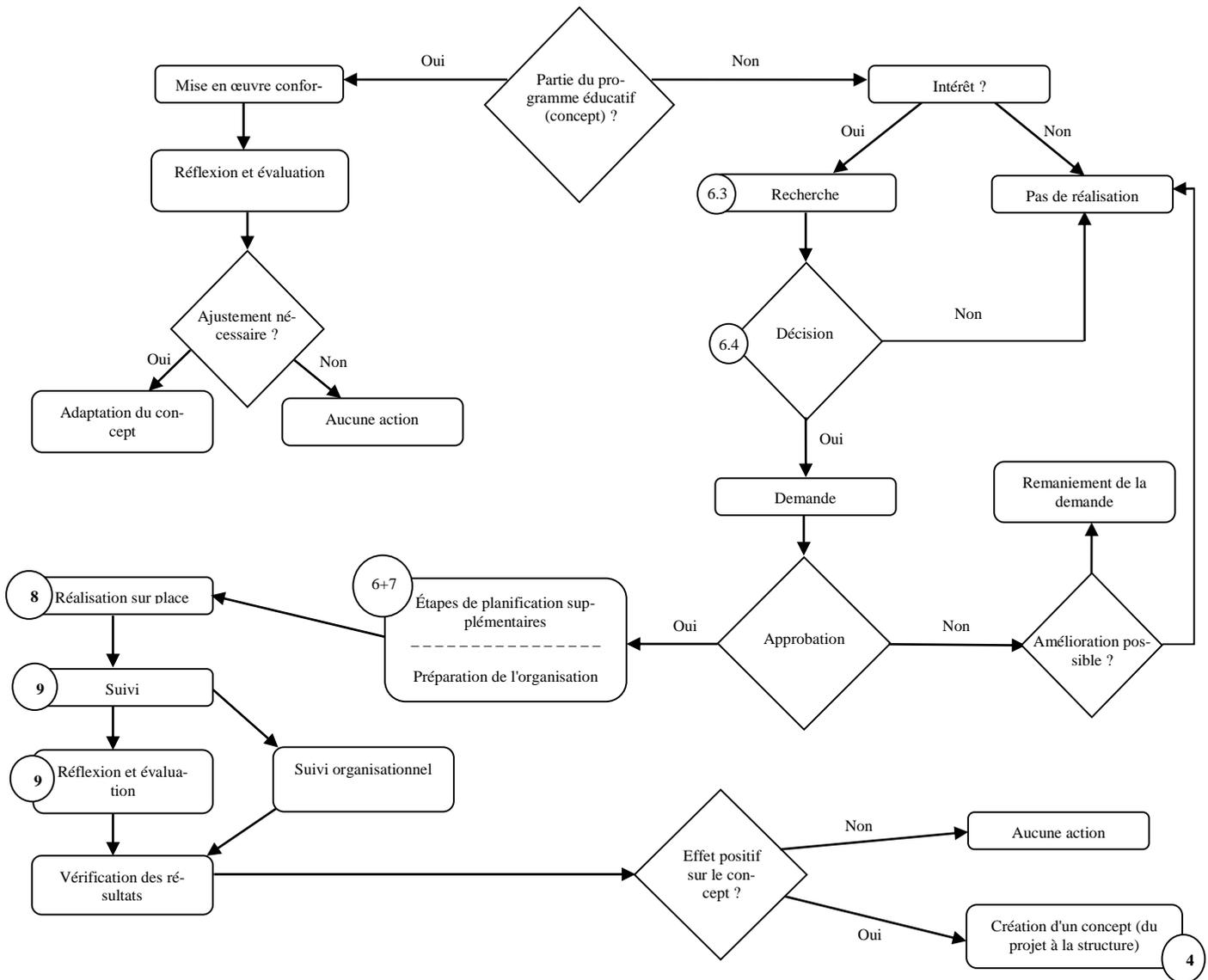


Fig. 5 : organigramme

Il met l'accent sur l'importance de la participation des élèves et l'attribution de tâches et de domaines de responsabilité adaptés à chaque âge dans toutes les phases.

8 Préparation en classe

Le chapitre 8 aborde la préparation en classe et traite de certains aspects comme

- L'organisation des processus d'apprentissage
- La préparation du contenu
- L'intégration des partenaires
- La gestion de la sécurité et des risques
- L'équipement
- La planification d'un voyage aller-retour (respectueux de l'environnement)

en faisant référence aux programmes scolaires et au cadre légal.

9 Réalisation sur place

La conception de cette phase dépend du type, de l'importance et de l'intensité de l'activité. Le chapitre étudie la question des conditions d'apprentissage adaptées, capables de révéler le potentiel d'apprentissage des élèves et de déclencher les processus d'apprentissage.

Que ce soit pendant la préparation ou le suivi, ainsi que lors de la mise en œuvre, les **conditions d'apprentissage** doivent notamment comprendre des propositions éducatives intéressantes, qui stimulent l'activité et la responsabilisation, et doivent s'orienter vers l'environnement quotidien dans lequel vivent les élèves. Elles doivent intégrer différentes méthodes, diverses possibilités d'expérience et divers médias, et être présentées sous forme didactique de manière à rendre possible « l'apprentissage par tous les sens », la découverte autonome et l'acquisition de connaissances.

Les questions clé à se poser sont :



- Le lieu d'apprentissage permet-t-il de proposer différents formats, comme des ateliers, des excursions guidées, des spectacles, des exposés, des expositions, des sentiers didactiques ?
- Quels sont les médias utilisés pour accompagner les séances ? Exemples : films, vidéos, modèle, présentations multimédias, applications, photos, bandes dessinées, jeux (rubrique ludification)
- Quelles sont les (bonnes) alternatives mises à disposition en cas de modifications inopinées du programme - par ex. en raison d'une météo peu clémente ?

Dans le manuel, se trouvent aussi d'exemples de partenaires du projet, comme le suivant :



**Burgenland pilot site: Nature Calender
5 Elementary schools and 2 Kindergarten +
Nature Park Rosalia - Kogelberg**

- 3 – 10 years old;
- Nature observation, biodiversity, climate change
- Knowledge about planting a shrub, about 12 shrub species and 10 phenological seasons
- Educational material including leaf-diary, a blossom-diary, games and stories
- Regular observations
- Capture the observations in posters and apps



Fig. 6 : exemple de méthode d'apprentissage

Un autre aspect concerne les **contenus** dispensés sur place. Le manuel contient des questions types et une checklist en annexe, qui permettent de vérifier que les contenus correspondent bien au concept éducatif :



- Y a-t-il un lien avec le programme scolaire et l'Alpine School Model ?
- Une préparation en classe est-elle possible ?
- Est-il possible de s'appuyer sur l'environnement et les connaissances préalables des élèves ?
- Les contenus sont-ils adaptés à l'âge et à l'époque ? Correspondent-ils au groupe cible ?



Centre pour l'apprentissage à l'école et en plein air, Slovénie

Le CSOE réalise les activités suivantes pour les enfants dans les écoles maternelles, primaires et secondaires :

- activités à la journée : journées science et technique, excursions
- activités à la semaine :
 - Écoles en plein air avec de nombreuses activités sportives (ski, rafting, vélo, randonnée, escalade)
 - Activités de projet sur les thèmes du style de vie sain, de la biodiversité, des écosystèmes, de l'héritage du patrimoine naturel et culturel, du cycle de l'eau, de l'orientation...
 - Activités pendant les vacances des élèves et des étudiants

Le principal avantage du centre est qu'il propose des programmes éducatifs compatibles avec les programmes scolaires. Il propose également l'hébergement, les repas, le matériel et met à disposition des enseignants qualifiés qui mettent en œuvre les programmes.



Fig. 7 : exemple de méthode d'apprentissage : Slovénie www.csod.si/galerij

Des considérations liées à la méthode et la didactique de l'apprentissage en milieu extrascolaire, représentent une conclusion supplémentaire tirée à partir des réflexions et des liens vers les résultats des autres modules du projet contenus dans le manuel.



FRENCH PILOT SITE:

EPLEFPA de Chambéry – La Motte-Servolex

Parc Naturel Régional du Massif des Bauges + Parc Naturel Régional de Chartreuse +
Parc National de la Vanoise + Parc National des Ecrins



➤ 14 – 22 years old;

- Trek in protected areas
- Meeting with professionals : mountain guides, conservation guard, forest guard, cultural heritage guide, protected area educator, shepherd, farmer, beekeeper, producers shop, tourism authority, mayor, ski station staff
- Visits of farms, equestrian center, village, old monuments
- Cheese or liquor processing
- Fauna: Chamois, Marmot, Mouflon.



<https://www.facebook.com/426045621151287/videos/448231785599337/>



Fig. 8 : exemple de considérations de méthode : site pilote français

ki.d.Z.21 – Autriche - compétent pour l'avenir



Fig. 9 : exemple de considérations de méthode didactique : ki.d.Z.21

ki.d.Z.21 contribue à préparer les jeunes à leurs missions de décideurs de l'avenir et soutient une approche constructive concernant les enjeux locaux et globaux du changement climatique. Le concept pluridisciplinaire s'appuie de manière sur l'approche constructiviste modérée en association avec la théorie du « conceptual change » et prend en compte les concepts précédemment acquis par les jeunes.

Un atelier de lancement et la discussion thématique en cours sur les différentes matières enseignées pendant l'année scolaire sont suivis par un séjour de recherche de plusieurs jours en montagne.

(Source : www.kidz.ccca.ac.at)

Une partie de ce chapitre est également consacrée à **l'enseignement en salle(s)**, puisque l'environnement extérieur implique d'autres méthodes d'enseignement et favorise ou empêche certaines actions et expériences, en présentant des conditions d'apprentissage spécifiques.

Bien que les espaces extérieurs offrent des opportunités d'apprentissage spécifiques à ces lieux, les espaces intérieurs sont également importants et doivent être adaptés dans leur équipement car ils peuvent être utilisés pour les ateliers, discussions, phases de réflexion ou en tant qu'abri en cas de (longues) périodes de mauvais temps. Le manuel contient une brève check-list des éléments à prendre en compte concernant les espaces extérieurs dans les zones protégées, notamment

- si des activités sont autorisées en dehors des chemins balisés
- quels écosystèmes et habitats particuliers doivent bénéficier d'une attention particulière
- quelles conditions quotidiennes et saisonnières (par ex. période de rut, saison de reproduction des oiseaux, etc.) doivent être prises en considération
- quels équipements et vêtements sont nécessaires
- quels sont les dangers potentiels et quelles mesures de prévention des risques doivent être mises en œuvre



« Maison de la montagne », Parc national de Berchtesgaden

Voir, entendre, sentir, goûter la nature et la rendre tangible – telle est la devise du centre du Parc national de Berchtesgaden. Le centre du Parc national « Maison de la montagne » est l'accord parfait entre un centre d'information et de formation et des espaces extérieurs pour les amoureux de la nature à l'esprit aventurier.

Le bâtiment moderne à l'architecture économe en énergie possède quatre salles d'apprentissage différentes et des équipements intérieurs innovants, qui offrent des conditions optimales. Il propose ainsi un cadre idéal non dépendant de la météo ni de la saison, pour une formation moderne au développement durable, axée sur l'apprentissage par la découverte (Source : www.haus-der-berge.bayern.de).



Fig. 10 : exemple de salles : Maison de la Montagne au Parc national de Berchtesgaden

Quelques réflexions concernant le **déroulement** viennent compléter ce sous-chapitre. En conclusion de celui-ci, une partie est consacrée à l'approche à adopter face aux risques et aux dangers.

Une Check-list énumérant des mesures de sécurité exemplaires ainsi que des indications sur le comportement adéquat en cas de danger se trouve en annexe du manuel.

10 Suivi

La phase de suivi se base sur

- la réflexion sur les enseignements tirés et le transfert des connaissances acquises et expériences de vie des apprenants
- l'examen et l'évaluation de l'ensemble du processus et des phases individuelles
- les tâches organisationnelles finales qui doivent être réalisées.

Le manuel englobe à la fois la réflexion et l'évaluation et, outre une brève introduction théorique sur le niveau et le cycle de la réflexion, propose des conseils concrets, des sujets de réflexion types et des indications méthodologiques.

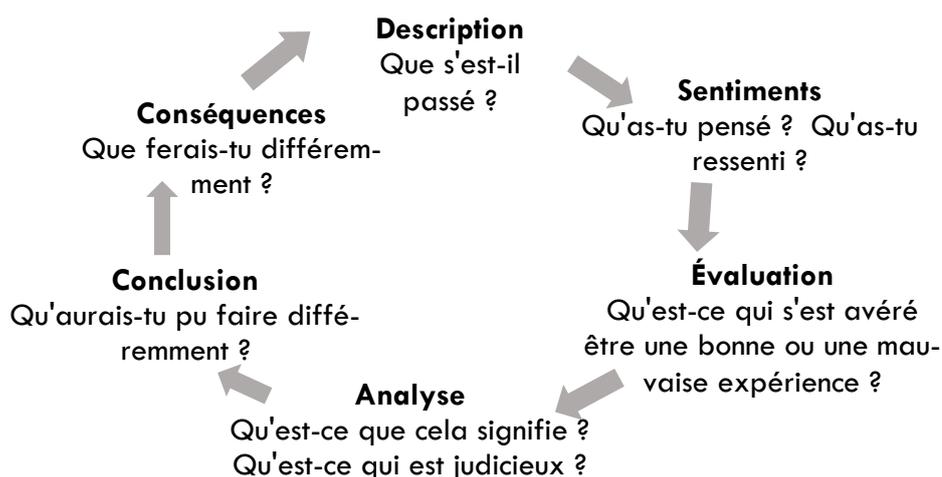


Fig. 11 : cycle de réflexion

Méthode de réflexion	Explication/ Remarque
Écriture autobiographique	Description de sa propre histoire, ou d'une ou plusieurs passages de sa vie avec du recul
Écriture journalistique	Préparation du contenu de types de textes journalistiques comme des rapports, des reportages, des commentaires, des portraits, des critiques, des blogs...)
Discussion / Conversation	Les discussions peuvent avoir lieu en groupe (discussion de groupe) ou par deux (discussion en binôme).

Fig. 12 : méthodes de réflexions (extrait)

Méthode d'évaluation	Description
Questionnaire (en ligne ou sur papier)	Le questionnaire permet d'obtenir des retours qu'il est « préférable de ne pas communiquer » lors des discussions de réflexion communes ou de l'utilisation d'autres évaluations ou méthodes de feedback. Il offre une enquête plus approfondie et une analyse plus simple lorsqu'une aide électronique est utilisée. Le choix du contenu peut avoir un impact considérable sur la qualité des données, c'est pourquoi un pré-test est recommandé.
Sondage ou entretien (individuel ou en groupe)	Le sondage offre la possibilité de collecter des informations détaillées.
Feedback en feu de signalisation	L'animateur pose différentes questions ou fait diverses déclarations dans la salle. Les participants évaluent celles-ci selon le système du feu de signalisation en levant la feuille de papier correspondante. (rouge : je ne suis pas d'accord ; jaune : je suis partiellement d'accord ; vert : je suis d'accord)
Éclair	Au tour final, les participants commentent un ou plusieurs aspects de la manifestation mentionné(s) par l'enseignant(e)/l'animatrice. Chaque personne réfléchit à un bref commentaire, le note sur une carte de présentation si nécessaire et le lit à voix haute à tour de rôle. Conseil : pendant la préparation, attirez l'attention sur les règles de communication (par ex. parler à la première personne, pas de discussion, pas de jugement de valeur).
Trois énoncés/trois types	Les participants nomment (oralement) ou notent (sur des post-it par ex.) trois éléments positifs, trois facteurs défavorables et trois propositions d'amélioration.
Baromètre de l'humeur	Un baromètre est représenté sur une affiche. Les participants peuvent donner leur sentiment en dessinant une ligne ou en collant une gommette.
Qu'est-ce qui est important pour moi	Les participants notent (ou disent) ce qu'ils retiendront de l'événement et ce qu'ils rapporteront chez eux.
Mur de commentaires	Les participants peuvent laisser leurs commentaires à tout moment sur un mur préparé à cet effet (tableau de conférence, tableau blanc, tableau d'affichage, etc.).
Courbe d'opinion	L'enseignant(e)/l'animateur (l'animatrice) de l'événement fournit plusieurs énoncés sur lesquels les participants doivent donner leur opinion, selon leur degré d'approbation.
Photo-langage	Différentes images sont présentées. Les participants choisissent une image symbolique qui correspond à leur commentaire et qui illustre leur ressenti. Alternative : les participants sélectionnent et présentent un objet de la nature qui reflète leurs impressions.
Sondage par points	Une (ou plusieurs) question(s) précise(s) est/sont formulée(s) et visualisée(s). Les participants peuvent exprimer leur opinion sur une échelle ou un système de coordonnées en collant une gommette.

Fig. 13 : méthodes d'évaluation (extrait)

Ce chapitre traite également de **l'évaluation de la performance** et du **suivi organisationnel et logistique**.

11 Annexe

Vous trouverez en annexe

- des coordonnées
- des check-list pour les différentes phases du projet
- un exemple d'analyse du contexte
- des informations sur la sécurité et la gestion des risques
- une liste de liens internet
- les sources utilisées.



Fig. 14 : YOUrALPS